



THALIA



THALIA



Las lentes Thalia de Leica ofrecen un look y una sensación consistentemente cinematógicos en toda la gama de 9 lentes de 24mm a 180mm para el formato esférico amplio, VistaVision o Super 35.

CÍRCULO DE IMAGEN

Las lentes Thalia de Leica ofrecen un gran círculo de imagen que cubre sensores hasta el ARRI ALEXA 65, pero también se pueden utilizar para crear imágenes igualmente impresionantes en los sensores VistaVision y Super 35 y las películas fotográficas.

DIMENSIONALIDAD

Las imágenes capturadas con las lentes Thalia de Leica parecen tener una profundidad y dimensionalidad añadidas, especialmente en sensores más grandes, debido a un enfoque gradual que se desvía de la curva. En lugar de capas planas de enfoque en el marco, las lentes Thalia tienen una ligera curva que hacen que la imagen resalte, ya que es simultáneamente más consistente con la visión humana y distinta de la mayoría de las imágenes creadas con las lentes modernas.

LOOK ANÁLOGO

Si bien las lentes de Thalia de Leica no son técnicamente lentes vintage, ofrecen muchas de las características de imagen que han llevado a los cinematógrafos a utilizar lentes antiguas con sensores digitales. Son claras sin ser demasiado nítidas, y el enfoque es suave y moderado sin lucir demasiado suave. Los tonos de la piel lucen naturales y suaves con una reproducción precisa del color.

IRIS SIEMPRE REDONDO

El diseño innovador del iris de las lentes Thalia de Leica mantiene un iris circular a través de todas las paradas de apertura, creando un bokeh cinematográfico que se llena de vida con carácter. Los elementos fuera de foco mantienen su estructura, lo que aumenta aún más el sentido de dimensionalidad en la imagen.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Longitud focal (mm)	24	30	35	45	55	70	100	120	180
Círculo de imagen	60mm (ARRI ALEXA 65)								
Apertura	3.6	2.9	2.6	2.9	2.8	2.6	2.2	2.6	3.6
Longitud (pulgadas)	4.9"	5.2"	5.2"	5.2"	6.1"	4.9"	4.9"	6.9"	6.1"
Longitud (mm)	124.5	131.5	131.5	131.5	154.5	124.5	124.5	175	154.5
Foco cercano (ft)	1'4"	1'8"	1'10"	2'	2'4"	1'8"	2'4"	1'10"	5'
Foco cercano (m)	0.4	0.5	0.55	0.6	0.7	0.5	0.7	0.57	1.5
Peso (lb)	tbd	3lb 4.6oz	3lb 1.6oz	3lb 3.6oz	tbd	2lb 5.2oz	2lb 8.8oz	tbd	3lb 9.2oz
Peso (Kg)	tbd	1.50	1.40	1.46	tbd	1.06	1.16	tbd	1.62



Montura del lente	PL- Acero inoxidable
Diámetro frontal	95mm
Filtro delantero	Sí, 92mm enroscado
Filtro trasero	Sí, a través del soporte de malla
Enfoque igualado/Ubicaciones del anillo del iris	Sí (todas las longitudes focales)
Rotación focal	270°
Hojas del iris	15
Forma del iris	Circular a través de todas las paradas



CW SONDEROPTIC

CW Sonderoptic GmbH

Am Leitz-Park 1 | 35578 Wetzlar | Germany

www.cw-sonderoptic.com | cc@cw-sonderoptic.com



OFFICIAL PARTNER
CINE PRODUCTS